



*Costa Contemporánea, Cabo de Nijar, Almería  
Anna Borràs Company*

*Anna Borràs Company*

# “ARYO”

## ARYO

“ARYO” és una producció de dansa i música en col·laboració amb els músics Joel Fuguet, Marina Galán i Alex Paton.

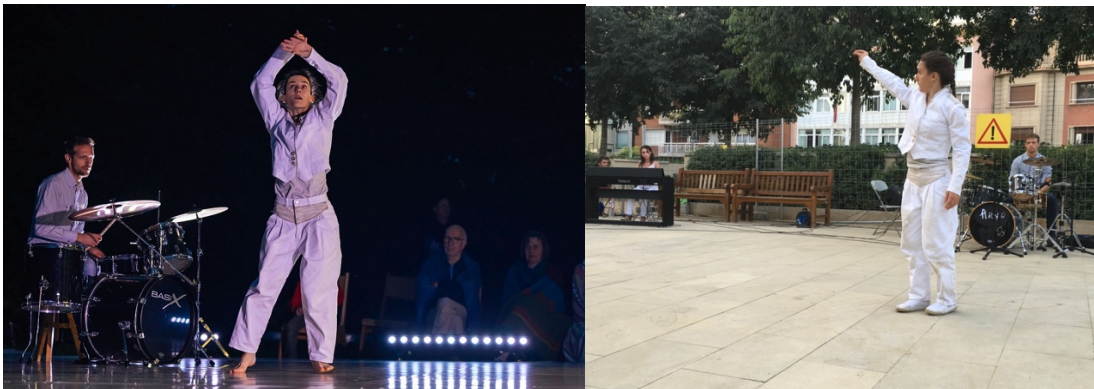
"ARYO" narra les diferents etapes de l'amor que algú pot viure i experimentar durant la vida. Ens porta a través d'una escena profunda i detallada de cada etapa sensacional de cadascuna moment, en la distància; passant per la gravetat, la força i la velocitat.

La gravetat que es pot experimentar sol (aquest buit) i com de diferent és quan hi ha una altra persona, aquesta força i passió.

Com la velocitat també varia en relació a aquesta distància. Així com la rapidesa del temps passa mentre estàs enamorat d'algú i la lentitud que passa el temps amb el toc d'aquesta persona.

"Com més a prop està, més força retorna, a mesura que va més lluny, la força s'enfonsa i cau".

Estar buit o ple ve dictat per la presència d'un altre. Com més a prop més fort encara més feble. La nostra distància a canvi és manipulada per la gravetat.



*Anna Borràs i Joel Fuguet “Aryo”  
Tanz Kultur – Dialog – Katalonien Kulturraum Rosenhof, Alemania*

*Anna Borràs Marina Galán i Joel Fuguet “Aryo”  
Cdentre Cívic Vil.la Florida, “Refresca’t”, Barcelona*

**Anna Borràs Company**

# Equip | Cast ARYO

**Coreografia-Intèrpret:** Anna Borràs

**Assistent de direcció:** Anna Borràs

**Management:** Anna Borràs i Daniel Galán

**Composició música:** Joel Fuguet, Marina Galán i Alex Paton

**Diseny de llums:** Anna Borràs

**Disseny Gràfic:** Neus Borràs Picó – *Diferent Creatiu*

**Disseny de vestuari:** Åsa Gjerstad, Malmö Opera, Montserrat Picó Armengol

**Fotograf:** Carles Busquets

**Direcció de càmera i sonora:** Clàudia Barberà i Eloi Sánchez

**Agraïments-suport:** Festival Costa Contemporànea (Cabo de Níjar, Almería), Conservatori de Música de Reus, Corriendo en el Balcón Productora, Ajuntament de Cambrils, Curtits Borràs, Niepce, Família Borràs-Picó i Galán Rodríguez, Joe Garbett, Jorge Crecis, Centre de Lectura, DansPXL, MW Photography, Centre Cívic Valls, Centre Cívic Llevant Reus, Círcol de Reus, Circ Romà Tarragona, MHT i Tarragona Film Office

**Duració aproximada:** 14 aprox / 19 minuts (versio)

## Anna Borràs – ballarina de dansa contemporània i coreògrafa

Anna originàriament de Reus, Catalunya. Es graduà en dansa contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona al 2010. L'Anna ha treballat amb diferents coreògrafs i companyies com Ramón Oller, Shlomi Bitton, **Alexander Ekman**, **Akram Khan**, **Bebeto Cidra**, IT Dansa, Verve12 (UK), Retina Dance Company (UK), **Jasmin Vardimon (UK)**, **Nico Ricchini**, **Jorge Crecis**, Companhia de Dança do Norte, *Simba Dance Ensemble*, Kernel Dance Theater, **Skånes Dansteater**, **99 Art Company**, **Jaberi Dance Theatre**, entre altres.

Anna ha participat en varies competicions de dansa, de les més destacades: **1r premi al II Certamen Mujer Contemporánea** (Almería, Espanya), comissionada per a la **T.H.E Second Company al M1 Contact Contemporary Festival a Singapore** (Àsia), Avayava Contemporary Dance Festival, Pune (Índia), **I Festival Internacional de la Ciudad de México** (Mèxic), finalista al **X Certamen de Danza Burgos-Nueva York**, **The Holland Dance Festival**, **Kalamata Dance Festival**, **Oriente Occidente Festival**, Idartes Festival in Colombia, I Festival Sin Limites in Uruguay, **The Internatonal Solo-Tanz Festival en Stuttgart** (Alemanya), 24ena Quinzena de Dança de Almada, Lisboa, (Portugal), entre altres.

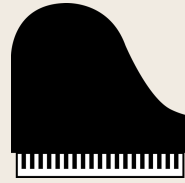
Anna crea el seu pròpi treball i col·labora amb artistes internacionals al voltant del món sota la firma d'**Anna Borràs Company** així com imparteix tallers de dansa i coreografia per a companyies joves.



Anna Borràs "Huntresses"  
**Nicolas Ricchini Company, Festival COS, Reus 2016**



Marina Galán



Marina was born in Reus in 1997. At the age of six, she started her artistic career at the conservatory of Reus, where she specialized in piano. Discipline and passion for music led her to successfully finish her musical studies and obtain a professional diploma in 2015. Before that, she attended several masterclasses given by professional pianists such as Daniel Ligorio. Right after finishing her musical studies, she started a journey in which she would find herself involved in exciting projects, such as Aryo, working alongside the talented dance artist Anna Borràs and Joel Fuguet, a drummer. She also broadened her experience working as a pianist, playing in ceremonies. Although she graduated in English studies in 2019, she still seeks to feel connected to music, stay close to her piano, and grow as a musician.

[www.annaborras.com](http://www.annaborras.com)



© Carles Busquets Cherta



© Carles Busquets Cherta

**Marina Galán "Aryo", sessió fotogràfica per Anna Borràs Company, Cambrils**

## Joel Fuguet – percusionista i compositor

Nascut a Reus al 1990; criat dins d'una atmosfera de músics. S'inicià a la Música a l'edat dels 4 anys, tocant el piano. Ràpidament va canviar-se al món de la bateria i la percussió. Va estudiar quatre anys al Conservatori de Música a Vila-Seca amb Xavier Bertomeu com a professor de percussió. Als catorze anys es centra únicament amb la bateria on, es trasllada a Aula Músics de Tarragona durant nou anys; tres d'ells amb Xavi Reija. Tanmateix, Joel també estudià economia. Més tard, començar a ensenyar bateria i a tocar amb més de 10 bandes; així com creant projectes propis. Avui dia, dur a terme el seu pròpi, la banda; Pokers. Al 2015 el grup va enregistrar el seu primer àlbum, tocant en les principals corrents i sent guardonats com: la cançó catalana de l'estiu de "La Vanguardia". Com a projecte extern Joel col·labora amb Anna Borràs des de Novembre de 2015.

<https://open.spotify.com/artist/4ILMBQjYfjLrll4dqdSIP>



*Joel Fuguet "Aryo" sessió de fotografia per **Anna Borràs Company, Cambrils***

# Alex Paton - guitarist and composer



## Formation

Musique contemporaine - avec la plus grande distinction sept. 2009 - août 2012

Academy of Contemporary Music Université, Guildford (Londres)  
*Mention anglaise 'Bmus (Hons)1.0'*

Trois ans de formation en interprétation musicale, théorie, production avec un accent particulier sur la musique pour le cinéma et la musique et la perception de l'esprit - en particulier avec les médias.

Trompette - niveau 8 juil. 2005 - juil. 2005  
Guildhall School of Music, Londres

*Equivalent à ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) 8 avec la Trompette et la théorie musicale.*

Baccalauréat professionnel (Btec National) avec distinction sept. 2007 - août 2009

Tauntons College, Southampton

Sur la performance musicale et la technologie musicale.

## Expérience professionnelle

Compositeur pour le Théâtre: janv. 2013 - présent  
Independant, Paris & Londres

**Composition sur mesure pour les pièces de théâtre:**

'Once Upon A Nightmare' - Box Step Productions (2014). 'The Unparalleled Adventures of One Hans Pfaall' - Fools Cap (2015)  
'Maria Morena (2017). 'Car Sick' - Ephemeral Ensemble (2016)  
'Offstage' - Ephemeral Ensemble, (2018) 'Dressed' - This Egg, (2018  
Fringe First prix 2018), 'My Bit' - Lila Dance - (2019 / 2020) 'Rewind' - Ephemeral Ensemble (2020 - 2022)

Compositeur pour la Danse: janv. 2016 - présent  
Independant, Paris & Londres

**Composition sur mesure pour la danse et les médias liés à la danse**

'Tribute' - Matthew Rushing/Alvin Ailey (2016) The Place - Musique originale pour la formation des jeunes danseurs (2017 & 2019) 'The Way They Were' - Feet off the Ground (2017) , Challenge 59 - Jo

## Détails personnels

Nom

Alex Paton

Adresse e-mail

alexpaton@rocketmail.com

Numéro de téléphone

0629224311

Adresse

75019 Paris

Nationalité

Anglaise

Website:

alex-paton.com

Spotify/Deezer

Alex Paton / Selkie / Ailm

## Compétences

Trompette

Orchestration, théorie de la musique

Logiciel de fabrication  
(Logic / Pro tools / Sibelius / Finale)

Guitare / Mandoline / Bouzouki



**Material gràfic i escrit per a difusió publicitària de l'activitat.**

***ARYO** és recordar l'importància que té cada relació d'amor i les seves diferents fases; com les construïm i com són d'úniques. Experimentant això, tanmateix amb la distància i la velocitat a través del nostre cos. Com més a prop està més força reps, mentre que com més lluny ens queda aquesta, es trenca i cau.*

Sabeu què són els fils d'Aryo? Un espectacle de dansa que parla de relacions i forces d'atracció amb un llenguatge corporal únic. L'Anna Borràs ens oferirà tot un món de sensacions!



**Actuació al Festival Sota la Palmera, Tarragona.**



**Actuació II Certamen Mujer Contemporánea, Costa Contemporánea, Almería.**



“ARYO” Festival Tanz – Kultur – Dialog Katalonien – Kulturraum, Rosenhof, Alemania 2023



“ARYO” sessió fotogràfica i de rodatge de la producció, Cambrils

**Enllaços:**

**Producció al complert amb guitarrista:**

<https://www.youtube.com/watch?v=MoluYHyUZ3s&feature=youtu.be>

Trailer: [https://youtu.be/1R7isu\\_FG5E](https://youtu.be/1R7isu_FG5E)

Inside: <https://youtu.be/REEabSMedvU>

Producció al complert (site-specific performance): [https://youtu.be/i\\_W09M6j0SA](https://youtu.be/i_W09M6j0SA)