



*Costa Contemporánea, Cabo de Nijar, Almería
Anna Borràs Company*

Anna Borràs Company
“ARYO”

ARYO

"ARYO" es una producción de danza y música en colaboración con los músicos Joel Fuguet, Marina Galán y Alex Paton.

ARYO narra las diferentes etapas del amor que alguien puede vivir y experimentar durante la vida. Nos lleva a través de una escena profunda y detallada de cada etapa sensacional de cada momento, en la distancia; pasando por la gravedad, la fuerza y la velocidad.

La gravedad que se puede experimentar solo (ese vacío) y lo diferente que es cuando hay otra persona, esa fuerza y esa pasión.

Como la velocidad también varía en relación a esa distancia. Así como la rapidez del tiempo mientras estás enamorado de alguien y la lentitud en el tiempo con el toque de esa persona.

"Cuanto más cerca está, más fuerza genera, a medida que va más lejos, la fuerza se disminuye y cae".

Estar vacío o pleno viene dictado por la presencia del otro. Cuanto más cerca más fuerte cuanto más lejos más débil. Nuestra distancia a cambio es manipulada por la gravedad.



Anna Borràs i Joel Fuguet "Aryo"

Tanz Kultur – Dialog – Katalonien Kulturraum Rosenhof, Alemania

Anna Borràs Marina Galán i Joel Fuguet "Aryo"

Cdentre Cívica Vil·la Florida, "Refresca't", Barcelona

Anna Borràs Company

Equipo | Cast ARYO

Coreografía-Interprete: Anna Borràs

Asistente en dirección: Anna Borràs

Management: Anna Borràs y Daniel Galán

Composición musical: Joel Fuguet, Marina Galán y Alex Paton

Diseño de luces: Anna Borràs

Diseño Gráfico: Neus Borràs Picó – *Diferent Creatiu*

Diseño de vestuario: Åsa Gjerstad, Malmö Opera, Montserrat Picó Armengol

Fotografo: Carles Busquets

Dirección de cámara y sonora: Clàudia Barberà i Eloi Sánchez

Agradecimientos-apoyo: Festival Costa Contemporànea (Cabo de Níjar, Almería), Conservatori de Música de Reus, Corriendo en el Balcón Productora, Ajuntament de Cambrils, Curtits Borràs, Niepce, Família Borràs-Picó i Galán Rodríguez, Joe Garbett, Jorge Crecis, Centre de Lectura, DansPXL, MW Photography, Centre Cívic Valls, Centre Cívic Llevant Reus, Círcol de Reus, Circ Romà Tarragona, MHT, Tarragona Film Office, The Edinburgh Fringe Festival, The Tallinn Fringe Festival, Danscentrum Syd y Danscentrum Stockholm.

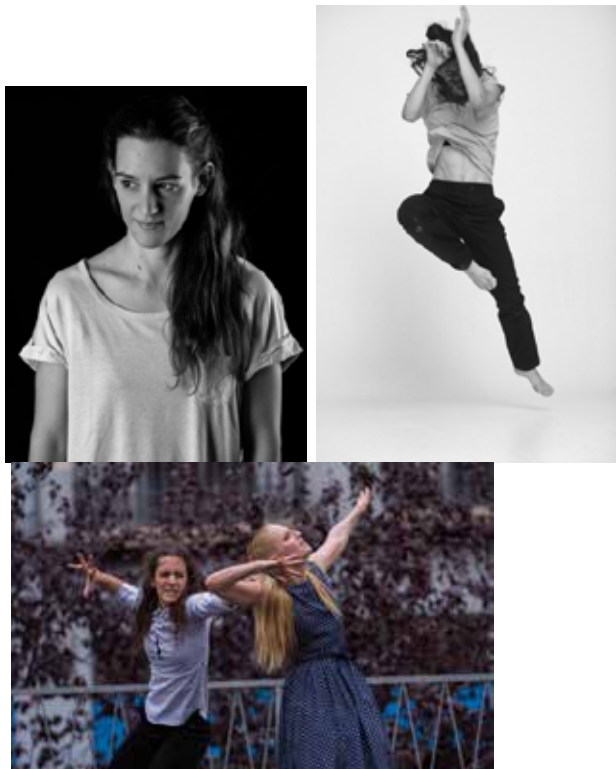
Duración aproximada: 14 aprox / 19 minutos (versión)

Anna Borràs — bailarina de danza contemporánea y coreógrafa

Anna originariamente de Reus, Cataluña. Se graduó en danza contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona al 2010. Anna trabajó con diferentes coreógrafos y compañías como Ramón Oller, Shlomi Bitton, **Alexander Ekman, Akram Khan, Beбето Cidra**, IT Dansa, Verve12 (UK), Retina Dance Company (UK), **Jasmin Vardimon (UK), Nico Ricchini, Jorge Crecis**, Companhia de Dança do Norte, *Simba Dance Ensemble*, Kernel Dance Theater, **Skånes Dansteater, 99 Art Company, Jaberi Dance Theatre**, entre otros.

Anna participó en varias competiciones de danza, de las más destacadas: **1r premio en el II Certamen Mujer Contemporánea** (Almería, España), comisionada para la **T.H.E Second Company en el M1 Contact Contemporary Festival en Singapore** (Asia), Avayava Contemporary Dance Festival, Pune (India), **I Festival Internacional de la Ciudad de México** (México), finalista al **X Certamen de Danza Burgos-Nueva York, The Holland Dance Festival, Kalamata Dance Festival, Oriente Occidente Festival**, Idartes Festival en Colombia, I Festival Sin Limites en Uruguay, **The Internatonal Solo-Tanz Festival en Stuttgart** (Alemania), 24ena Quinzena de Dança de Almada, Lisboa, (Portugal), entre otros.

Anna crea su propio trabajo y colabora con artistas internacionales alrededor del mundo bajo la firma de **Anna Borràs Company** así como impartiendo talleres de danza y coreografía para compañías jóvenes.



Anna Borràs "Huntresses"
Nicolas Ricchini Company, Festival COS, Reus 2016

Marina Galán – pianista y compositora



Marina Galán



Marina was born in Reus in 1997. At the age of six, she started her artistic career at the conservatory of Reus, where she specialized in piano. Discipline and passion for music led her to successfully finish her musical studies and obtain a professional diploma in 2015. Before that, she attended several masterclasses given by professional pianists such as Daniel Ligorio. Right after finishing her musical studies, she started a journey in which she would find herself involved in exciting projects, such as Aryo, working alongside the talented dance artist Anna Borràs and Joel Fuguet, a drummer. She also broadened her experience working as a pianist, playing in ceremonies. Although she graduated in English studies in 2019, she still seeks to feel connected to music, stay close to her piano, and grow as a musician.

www.annaborras.com



© Carles Busquets Cherta



© Carles Busquets Cherta

Marina Galán “Aryo”, sesión fotográfica para Anna Borràs Company, Cambrils

Joel Fuguet – percusionista i compositor

Nacido en Reus en el 1990; criado dentro de una atmósfera de músicos. Se inició a la Música a la edad de los 4 años, tocando el piano. Rápidamente se cambió al mundo de la batería y de la percusión. Estudió cuatro años en el Conservatorio de Música en Vila-Seca con Xavier Bertomeu como profesor de percusión. A los catorce años se centró tan solo en la batería donde, se trasladó a Aula Músics de Tarragona durante nueve años, tres de ellos con Xavi Reija. Por otro lado, Joel también estudió economía. Más tarde, empezó a enseñar batería y a tocar con más de 10 bandas; así como creando sus propios proyectos. Hoy día, lleva a cabo su propio proyecto, la banda; Pokers, la cual en 2015 el grupo gravó su primer álbum, tocando en las principales corrientes y siendo galardonados como: siendo la canción catalana del verano de “La Vanguardia”. Como a proyecto externo Joel colabora con Anna Borràs des de Noviembre de 2015.

<https://open.spotify.com/artist/4ILMBQjYfljLrrl4dgdSIP>



*Joel Fuguet “Aryo” sessió de fotografia per **Anna Borràs Company, Cambrils***

Alex Paton - guitarist and composer



Alex Paton

Musicien/Compositeur

📍 Paris ✉ alexpaton@rocketmail.com 📞 0629224311

Formation

Musique contemporaine - avec la plus grande distinction sept. 2009 - août 2012

Academy of Contemporary Music Université, Guildford (Londres)
Mention anglaise 'Bmus (Hons)1.0'

Trois ans de formation en interprétation musicale, théorie, production avec un accent particulier sur la musique pour le cinéma et la musique et la perception de l'esprit - en particulier avec les médias.

Trompette - niveau 8 juil. 2005 - juil. 2005

Guildhall School of Music, Londres

Equivalent à ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) 8 avec la Trompette et la théorie musicale.

Baccalauréat professionnel (Btec National) avec distinction sept. 2007 - août 2009

Tauntons College, Southampton

Sur la performance musicale et la technologie musicale.

Expérience professionnelle

Compositeur pour le Théâtre: janv. 2013 - présent
Indépendant, Paris & Londres

Composition sur mesure pour les pièces de théâtre:

'Once Upon A Nightmare' - Box Step Productions (2014). 'The Unparalleled Adventures of One Hans Pfaall' - Fools Cap (2015)
'Maria Morena (2017). 'Car Sick' - Ephemeral Ensemble (2016)
'Offstage' - Ephemeral Ensemble, (2018) 'Dressed' - This Egg, (2018)
Fringe First prix 2018, 'My Bit' - Lila Dance - (2019 / 2020) 'Rewind' - Ephemeral Ensemble (2020 - 2022)

Compositeur pour la Danse: janv. 2016 - présent
Indépendant, Paris & Londres

Composition sur mesure pour la danse et les médias liés à la danse

'Tribute' - Matthew Rushing/Alvin Ailey (2016) The Place - Musique originale pour la formation des jeunes danseurs (2017 & 2019) 'The Way They Were' - Feet off the Ground (2017) , Challenge 59 - Jo

Détails personnels

Nom

Alex Paton

Adresse e-mail

alexpaton@rocketmail.com

Numéro de téléphone

0629224311

Adresse

75019 Paris

Nationalité

Anglaise

Website:

alex-paton.com

Spotify/Deezer

Alex Paton / Selkie / Ailm

Compétences

Trompette

Orchestration, théorie de la musique

Logiciel de fabrication
(Logic / Pro tools / Sibelius /
Finale

Guitare / Mandoline /
Bouzouki





“ARYO” Festival Tanz – Kultur – Dialog Katalonien – Kulturraum, Rosenhof, Alemania 2023



“ARYO” sesión fotográfica y de rodaje de la producción, Cambrils

Enlaces:

Producción al completo con guitarrista:

<https://www.youtube.com/watch?v=MoluYHyUZ3s&feature=youtu.be>

Trailer: https://youtu.be/1R7isu_FG5E

Inside: <https://youtu.be/REEabSMedvU>

Producción al completo (site-specific performance): https://youtu.be/i_W09M6j0SA