

Requerimientos técnicos ARYO

La producción está disponible para gira

En gira: Mínimo 2 personas. **Ideal:** 5 personas.

Duración aproximada: 14 minutos (versión de 18 minutos a requerimiento).

Espacio de actuación: Interior, espacio claro o oscuro con o sin cortinas. Podría negociarse la posibilidad de hacerlo en el exterior.

Instrumentos musicales: Preferiblemente a cargo de el Festival, teatro o lugar a ser representado: disponer de un piano (puede ser teclado) preferiblemente, piano de mínimo 8 octavas y de todo un equipo de batería (si se precisa la versión con los tres músicos). Si se precisa la de un músico solo, necesitaríamos un amplificador de mínimo 400 WATT.

Suelo: Linòleum al ser posible, sinó una superficie lisa, que no sea dura. El espacio tiene que ser de un mínimo de 6x7 metros.

Posición de la audiencia: Frontal, o en los lados del espacio de representación. Ideal sentados en butacas, o también puede ser ideal sentados en el suelo o de pie.

Sistema de sonido: El sistema debería de ser limpio y exento a todo tipo de ruido distorsionante, o que no fuera limpio. Con una uniformidad en el espacio, que no haya eco y sea limpio y claro. Ha de tener una buena frecuencia de un nivel a 25 Hz a 20 Hz, preferiblemente a unos 100 dB A. El sistema debería ser totalmente libre de ruidos.

Sistema preferible: D&B, Lacoustics, Meyer. Debería de incluir una buena calidad sonora.

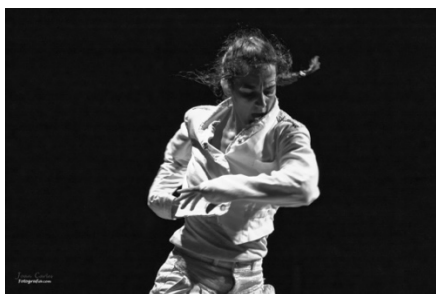
Luces: Preferiblemente a cargo de la organización: un técnico que nos pueda ayudar con los enfoques en los ensayos y en la/s funciones.

Camerinos: Al ser posible dos. Equipados con lavabo, duchas y toallas.

Edad recomendada: Apta para todos los públicos.

Para más información, por favor, no duden en ponerse en contacto con:

Anna Borràs Picó. Teléfono: +34 683333271 Email: info@annaborras.com



Festival "Sota la Palmera" Tarragona.